CASE

STILI | DESIGN

FEBBRAIO - MARZO 2017 - € 4,90

ABITARE È VIVERE

I PROGETTI IN ITALIA, STATI UNITI, FRANCIA, RUSSIA

I NUOVI RIVESTIMENTI

TRA ESTETICA E TECNOLOGIA

IMMOBILIARE

COMPRARE CASA A BERLINO

FINITURE D'INTERNI

PORTE, FINESTRE E PARQUET COME ELEMENTI D'ARREDO

ISSN 9771974960003

UNO STILE IMPECCABILE

ALL'INTERNO DI UN LUSSUOSO CONDOMINIO A MANHATTAN, INTERAMENTE ARREDATO DA MARK ZEFF, UN DUPLEX CHE INCARNA IL SUO LINGUAGGIO, FATTO DI SOBRIETÀ, ATTENZIONE AI DETTAGLI E MATERIALI DI PREGIO

DI ANITA LAPORTA | FOTO DI MICHAEL MUNDY

Design lineare, materiali sofisticati, attenzione al dettaglio e massimo comfort sono una costante nel lavoro di Mark Zeff, designer e architetto d'interni tra i più acclamati negli Stati Uniti, e non solo, che ha all'attivo progetti di successo quali la casa dell'attrice Hilary Swank, della fotografa Annie Leibovitz e dell'attore e produttore cinematografico Gabriel Byrne. Un curriculum che gli è valso l'incarico, affidatogli dalla società immobiliare Sherwood Equities, di disegnare completamente gli interni e le aree comuni di 500 West 21 Street, il lussuoso condominio a otto piani realizzato dall'architetto Kohn Pedersen Fox nel cuore di Manhattan, a West Chelsea. Completo di palestra, sala club, ludoteca per i bambini e giardino condominiale firmato dal celebre paesaggista Rees

GLI SPAZI CONTINUI.
Al primo piano della casa, che ospita anche studio, lavanderia e bagno, il living integra il salotto, la zona pranzo e la cucina. Rivestito con tessuto di Romo, il divano è stato realizzato su misura, come il coffee table, con base in noce e top in marmo, disegnato da Mark Zeff. Poltrone Seal di IB Kofod Larsen; lampade Metro di Christopher Anthony Ltd; tappeto in mohair di Sacco Carpet; lampadario BB. 05.28 di Lindsey Adelman; poltroncine in pelle di Cassina.

Alla base del progetto, l'idea di dar vita alla lettura in chiave contemporanea di un edificio simil-industriale, dalle grandi finestre

UNO STUDIO DI DESIGN. Nulla è lasciato al caso nei progetti d'interior di Mark Zeff, che ha disegnato anche la porta che dà accesso allo studio, in vetro e metallo, e la libreria, entrambe realizzate da Thames Builders. Il divano rivestito in mohair è di Coraggio. L'applique è di Urban Electric Co.

CUCINA ALL'EUROPEA. Dichiarato omaggio al vecchio continente, la cucina è stata realizzata su disegno di Mark Zeff come il cabinet, in pelle di zigrino e ottone. Gli sgabelli sono il modello Tractor di BassamFellows.

Roberts + Partners, il condominio ospita anche l'appartamento che presentiamo in queste pagine, un duplex di 300 metri quadri con giardino e patio privato. La coppia che l'ha acquistato, dotata di uno spiccato e sofisticato senso del gusto, è stata conquistata dallo stile di Mark Zeff fin dal primo incontro, nell'ufficio vendite di 500 West 21 Street da lui disegnato. Il feeling è stato immediato al punto che i due hanno sposato in pieno le scelte d'arredo e lo schema cromatico suggerito da Zeff, in un mix di tonalità neutre che esaltano la qualità intrinseca dei materiali selezionati e la ricercata commistione di pezzi di design e arredi custom made a firma di Zeff. Fil rouge dell'intervento, l'idea di dar vita a un'interpretazione contemporanea di un edificio simil-industriale, con ampie finestre a tutta parete, quadrotte di parquet di quercia a pavimento e una scala elegante e priva di fronzoli, che mette in comunicazione la zona giorno del primo livello, completa di studio, con la zona notte del secondo, articolata in una grande suite padronale con doppio guardaroba-spogliatoio per lui e per lei, e due camere per gli ospiti, tutte con bagno ensuite. Colpisce nel grande living, che integra in successione il salotto, la zona pranzo e infine la cucina, la perfetta sintonia tra essenze calde - vedi il legno di noce del coffee table, disegnato da Mark Zeff, e del tavolo da pranzo, in noce e ottone - e pellami pregiati, dal rivestimento delle poltroncine di Cassina alla pelle di zigrino, fortemente espressiva, del buffet con dettagli in ottone, realizzato su progetto del designer. Ma

LORDS of the STONE

UN CABINET PREZIOSO.
Mark Zeff disegna personalmente molti degli arredi che definiscono i suoi progetti d'interior, affidandosi ad abili artigiani e prediligendo materiali fortemente espressivi, come pellami pregiati, calde essenze lignee e metalli sofisticati, come l'ottone. Nell'area pranzo, il cabinet rivestito in pelle di zigrino e, intorno al tavolo in noce e ottone, le poltroncine in pelle di Cassina, il modello Hola disegnato da Hannes Wettstein.

LA CAMERA IN TONI NEUTRI.
Tre ampie camere da letto con bagno en suite assicurano il massimo comfort ai padroni di casa e ai loro ospiti. Sotto, la camera padronale, con tessuti di Romo per il letto; tappeto di Warp&Weft in lana e seta realizzato in Nepal; parato in seta di Maharam; panca rivestita con tessuto di Rose Tarlow; sospensioni di Lindsey Adelman.

Arredi su misura in legno, pelle e ottone, disegnati da Mark Zeff, dialogano con pezzi classici del XX secolo, con grande equilibrio

Lo schema cromatico, costruito su tonalità neutre, esalta il pregio dei materiali selezionati

piace anche l'aver saputo inserire degli elementi-sorpresa, come le lounge chair Seal, pezzi vintage di IB Kofod-Larsen, rinnovate nella tappezzeria color vinaccia di Romo, e la sospensione BB.05.28 di Lindsey Adelman, che fluttua magicamente sul tavolo. La cucina, disegnata da Mark Zeff e realizzata su misura, come in ciascuno degli appartamenti del condominio, è dichiaratamente ispirata alla tradizione europea, valorizzata in questa lettura da finiture, articolazione dei vani e dotazioni. L'isola centrale, abbinata agli sgabelli Tractor di BassamFellows, esalta la sua vocazione conviviale, incentivando la partecipazione alla preparazione dei cibi o consentendo agli ospiti di sorseggiare un aperitivo mentre il padrone di casa mette a punto il menù. L'atmosfera risulta elegante ma assolutamente rilassata anche nella zona notte, con la suite padronale dai toni rasserenanti del panna e del rosa tenue, scelti per i tessuti di Romo che rivestono il letto, per il tappeto in lana e seta di Warp & Weft, per i parati color salmone di Maharan, in seta come i tendaggi in tinta. Una sinfonia di materiali e colori alla quale non vengono meno neanche i bagni, concepiti nei minimi dettagli da Mark Zeff che ha disegnato persino la mappatura degli impianti idraulici. Quello padronale, con riferimenti stilistici che ricordano l'antica Roma, sfoggia una ben studiata combinazione di doppio lavabo sartoriale in marmo; dettagli, profili e accessori in bronzo; rivestimenti in marmo bianco e pavimento dalla ricercata posa spigata di tessere in pietra grigia.

I MATERIALI.
Metallo e vetro forgiano anche le armadiature realizzate da Thames Builders su disegno di Mark Zeff, per i due guardaroba che completano, insieme al bagno ensuite, sotto, la zona notte padronale. In bagno, lavabi in marmo, pavimenti in tessere di pietra e dettagli in bronzo su misura.